

Trans. Korean Soc. Noise Vib. Eng., 31(6): 614~624, 2021 https://doi.org/10.5050/KSNVE.2021.31.6.614

# 탐욕 알고리즘 및 특이치 분해를 이용한 프로펠러 초생 캐비테이션의 위치추정

## Localization of Propeller Cavitation Inception Using Greedy Algorithm and Singular Value Decomposition

## 이 정 훈†

## Jeung-Hoon Lee<sup>†</sup>

(Received August 20, 2021 ; Revised September 27, 2021 ; Accepted September 27, 2021)

Key Words: Propeller(프로펠러), Cavitation(캐비테이션), Inception(초생), Localization(정위)

#### ABSTRACT

An accurate evaluation of the inception of propeller cavitation is a prerequisite for the prediction of the underwater radiated noise performance of ships. Current work treats the acoustic localization for incipient cavitation using the compressive sensing (CS) method. Orthogonal matching pursuit (OMP) based on a greedy algorithm is employed to tackle the CS localization problem owing to its low computational cost, making it appropriate for online applications. The application of singular value decomposition (SVD) is also suggested to identify the number of independent sources, which is crucial for initializing the algorithm. The established procedure is verified using experimental data acquired in a cavitation tunnel facility.

#### 1. 서 론

항해중인 선박에서 발생하는 프로펠러 캐비테이션 은 수중방사 소음의 중요한 요인 중 하나이다. 캐비 테이션이 발생하기 시작하는 초생(inception) 영역을 지나면서, 전 주파수 대역에 걸쳐 소음 수준이 상당 폭 증가하며, 이는 주기관 및 보기류 등과 같은 다른 소음원의 영향을 마스킹(masking)할 정도이다<sup>(1)</sup>. 캐 비테이션 초생에 대한 판정은 프로펠러의 수중방사소 음 예측과 관련하여 중요 잣대가 되며, 조선소 및 모 형시험기관 등에서는 여러 가지의 초생 평가방법을 개발 중에 있다.

일반적인 초생 평가는 시각적 관찰 혹은 단수채널

소음분석에 의존한다. 고속 카메라를 이용한 시각적 관찰법은 모형시험에만 국한되며, 관측창(observation window) 설치의 부담이 따르는 실선 상황에는 적용 하기 쉽지 않다. 뿐만 아니라, 음향적 초생은 시각적 초생에 선행하는 것으로 알려져 있으므로, 보다 정확 한 초생 평가를 위해서는 소음계측에 기반한 방법이 우선한다.

단수채널 소음분석의 경우, 소음을 모니터링하며 캐 비테이션이 없는 상황과 비교하거나, 때로는 포락 스펙 트럼(envelope spectrum) 혹은 데몬 스펙트럼(demon spectrum) 분석을 통해 초생여부를 진단한다<sup>(2)</sup>. 그러 나, 해당분석은 캐비테이션 발생여부에 대한 단순한 결과만을 제공할 뿐, 더 이상의 확증적인 정보는 제공 하지 않는다.

<sup>†</sup> Corresponding Author; Member, Dept. of Mechanical Engineering, Changwon National University, Professor E-mail : jhoonlee@changwon.ac.kr

Recommended by Editor Won Ju Jeon

<sup>©</sup> The Korean Society for Noise and Vibration Engineering

반면, 다수의 센서 즉, 센서 배열을 이용하면 캐비 테이션에 발생위치에 대한 정보를 얻을 수 있어 초생 에 대한 정도있는 평가가 가능해진다. 이에, 관련 연 구가 최근들어 시도되고 있다. 예를 들어, Park 등<sup>(3)</sup> 은 수중 소음원의 정위를 위해 일반화된 범형성 방법 인 정합장 기법(matched field processing)을 도입한 바가 있는데, 범형성법의 근원적인 제약조건인 공간 분해능 한계상, 초생 캐비테이션 정위 적용에는 무리 가 있다. Lee 등<sup>(4)</sup>은 도달시간차(time-difference of arrival, TDOA)를 기본으로한 쌍곡면 교차법(hyperbolic localization)을 제안하였다. 초생 캐비테이션 정위에 대해 시간영역 측면에서 접근하고 있으나, 다 수 음원 환경하에서는 적용이 어려운 한계가 있다.

압축센성(compressed sensing)은 최근 신호처리분 야에서 등장한 방법으로서, 위에서 언급한 문제점을 극복할 수 있는 것으로 여겨진다. 과소결정(underdetermined) 문제 *y* = Ax에서 만약 해 *x*가 희소벡터 (sparse vector)이고 행렬 A가 제한등방성(restricted isometry property, RIP)이라는 기준을 만족한다면, 비록 측정치 *y*의 개수가 소수라 할지라도 *x*를 구할 수 있는 방법이다<sup>(5-7)</sup>.

음원은 관심 3차원 공간상에서 미소한 영역만을 차 지한다고 볼 수 있으므로, 음원의 정위 문제 역시 압축 센싱에서 취급하는 문제의 틀과 부합한다. 따라서, 초 생 캐비테이션 정위 뿐만이 아니라 일반적인 소음원 추정 문제에 대해, 압축센싱을 통한 해법이 연구되었 다<sup>(9-12)</sup>. 그러나, 기존의 연구에서는 압축센싱 문제에 접근하기 위해 컨벡스 최적화(convex optimization) 를 이용하고 있으나, 이 방법은 익히 알려진 바와 같 이 정규화 인자(regularization parameter)에 대해 민 감하게 반응한다.

이 연구에서는 압축센싱 문제를 다루기 위한 또 다 른 대안인 직교짝 추적(orthogonal matching pursuit, OMP) 기법<sup>(7,13)</sup>을 도입한다. 탐욕 알고리즘에 근거하 고 있는 OMP 방법은, 매 단계별 계산시 각 단계에서 최적이라고 간주되는 해를 선택해 나가면 결국 전역 최적해에 이를 수 있다는 '탐욕'적인 개념을 상정한다.

컨벡스 최적화에 비해, 탐욕 알고리즘은 계산량 및 속도, 그리고 구현 용이성 등에서 많은 장점을 가지 고 있다. 그러나 알고리즘의 시작을 위해서는 희박도 (sparsity)가 사전에 결정되어야 한다. 물리적으로, 희 박도는 음장에 기여하는 독립적인 음원의 수로 해석 될 수 있으므로, 여기서는 특이치 분해(singular value decomposition, SVD)를 통해 음원의 개수를 추정코 자 한다.

#### 2. 초생 캐비테이션 정위를 위한 이론

#### 2.1 압축센싱 기반 정위법

프로펠러 캐비테이션에 의한 음장을 Fig. 1에 나타 낸 총 N개 등가단극음원(equivalent monopole source) 의 조합을 통해 표현할 수 있다고 가정하자.  $x_n(n=1, ..., N)$ 은 각 음원의 (복소) 강도를 의미한다 고 할 때, m(=1, ..., M)번째 센서(여기서는 하이드 로폰) 응답은 자유음장 그린함수를 이용하여 다음과 같이 쓸 수 있다.

$$y_{m} = \sum_{n=1}^{N} \frac{e^{-jkr_{mn}}}{4\pi r_{mn}} x_{n} + e_{m}$$
(1)

여기서 r<sub>mn</sub> = |r<sub>m</sub>-r<sub>n</sub>|은 *m*번째 센서와 *n*번째 음원간 거 리, k = 2πf/c는 파수, *f*는 주파수 [Hz], c는 음속 (=1502 [m/s])를 의미하며, e<sub>m</sub>은 잡음을 의미한다.

식(1)에 대한 벡터-행렬 표현은 식(2)와 같다.

$$\mathbf{y} = \mathbf{A}\mathbf{x} + \mathbf{e} \tag{2}$$

 $\mathbf{y} \in \mathbb{C}^{M}$ 와  $\mathbf{e} \in \mathbb{C}^{M}$ 는 각각 측정벡터, 잡음벡터라 한다.  $\mathbf{A} \in \mathbb{C}^{M \times N}$ 는 측정행렬이라 칭하며 그 원소는  $a_{mn} = \exp(-jkr_{mn})/4\pi r_{mn}$ 와 같고,  $\mathbf{x} \in \mathbb{C}^{M}$ 는 미지의 해 벡



**Fig. 1** Equivalent source model consisting of *N* monopole sources

터이다. 실제의 캐비테이션 소음원은 x에서 0이 아닌 요소로 나타나며, 그것에 대응하는 3차원 공간좌표를 캐비테이션의 발생위치로 볼 수 있다.

일반적으로, 센서의 수 M은 미지수의 개수 N보다 작다고 할 수 있으므로 (M < N), 식(2)는 과소결정 (under-determined) 문제가 됨을 알 수 있다. 그리고, 정위 문제 특성상 x에서 단지 s(«N) 개만 0 아닌 값 을 갖는다는 희박성(sparseness)을 가정할 수 있다. 이와 같은 부족조건(ill-posed) 문제는 압축센싱에서 취급할 수 있으며 해법을 위해 전술한 바와 같이 컨 벡스 최적화 또는 탐욕 알고리즘을 이용한다.

기저추적(basis pursuit)으로도 불리는 전자의 방법 에서는 볼록함수  $l_1$ -norm  $||\mathbf{x}||_1 = \sum_{n=1}^{N} |\mathbf{x}_n| = 4$ (2)의 구 속조건에 대해 최소화한다. 즉,

$$\min \|\mathbf{x}\|_{1} \text{ subject to } \|\mathbf{y} - \mathbf{A}\mathbf{x}\|_{2} \le \|\mathbf{e}\|_{2}$$
(3)

이며,  $\|\mathbf{x}\|_2 = (\sum_{n=1}^{N} |x_n|^2)^{\nu_2}$ 은 Euclidean norm을 의미한 다. CVX<sup>(14)</sup>,  $l_1$ -magic<sup>(15)</sup> 등과 같은 공개 코드에서 이 미 구현된 바와 같이  $l_1$ -norm의 볼록성은 전형적인 선 형 프로그래밍(linear programming)의 문제로 변환될 수 있는 근거를 제공하며, 전역 수렴성을 보장한다.

기본적으로 식(3)의 최적화 문제는 어느 한 주파수 에 대해 정의되며, 잡음의 영향을 저감하기 위해 관 심 여러 주파수에 대해 계산한 결과들을 평균하여 최 종결과를 얻는다. 주목할 점은 프로펠러 캐비테이션 소음은 충격음과 유사한 임펄스 신호가 주기적으로 반복되는 진폭변조의 특성을 가진다는 것이며, 이에 이 연구에서는 스펙트럴 커토시스(spectral kurtosis, SK)<sup>(16)</sup>를 이용하여 관심 주파수 대역을 지정하였다.

컨벡스 최적화의 단점은 잡음의 크기 ||e||<sub>2</sub>를 알고 있어야 한다는 것인데, 당연히 대부분의 경우 알 수 없 으며 현실적으로는 튜닝의 방법을 택한다. 결국, ||e||<sub>2</sub> 는 라그랑지 승수(Lagrange multiplier)<sup>(17)</sup>와 동일하게 해의 희박성과 잔차(residual) 사이의 균형을 조정하는 역할을 한다고 할 수 있다(이 측면에서 ||e||<sub>2</sub>를 정규화 인자(regularization parameter)라 볼 수 있음). 부연하 면, ||e||<sub>2</sub>가 클 경우 과도한 일반화(generalization)로 인 해 너무 희박한 해(음원분포)를 얻는 반면, 그 반대의 경우(즉, 측정치를 신뢰할 경우) 과적합(overfitting)을 초래하여 여러 곳에 산재해 있는 음원분포를 얻을 가 능성이 높다. 또한, 컨벡스 최소화 기법은 비교적 많은 반복 연산횟수를 요구하는 편이며, 이는 여러 주파수 에 대해 계산할 경우 느린 계산속도의 원인이 된다.

탐욕 알고리즘은 각 반복 단계에서 국소 최소값을 선택해 나가며 궁극적으로는 전역 최소값에 도달하기 희망하는 비교적 단순한 생각에서 출발한 방법이다. 각 반복에서 최적 x를 구하는 방법에 따라 다양한 형태의 탐욕 알고리즘이 구현된다. 서론에서 언급한 바와 같 이, 이 연구에서는 빠른 계산이 가능하며 널리 활용되 고 있는 OMP(Orthogonal matching pursuit)<sup>(7,13)</sup>를 도 입하였다. OMP는 해 벡터의 서포트 집합(support set) 을 특정 종료조건이 만족될 때까지 갱신하며 최적해를 추정한다(상세알고리즘은 부록 참조).

식(3)의 잡음에 대한 구속식 즉, ∥y-Ax∥≤∥e∥₂을 OMP 종료조건으로 고려할 수 있지만, 역시 잡음의 특성을 알 수 없으므로, 이를 사용할 수 없다. 대신, 참고문헌(12)에 의하면, 해 벡터의 희박도(sparsity)가 s(나머지 N-s 개 원소는 '0')라면, OMP 방법을 s회 만 반복하면 해를 구할 수 있음이 밝혀졌다. 여기서, 희박도 s는 x 가운데 0이 아닌 원소의 개수를 의미하 므로, 물리적으로는 음원의 개수로 해석될 수 있다. 3 절에서 보이는 예와 같이, 초생 캐비테이션과 관련한 희박도는 대개 한 자리 숫자이며, 이는 기껏해야 10 회 이하의 반복만으로도 해를 산출할 수 있음을 예상 할 수 있다. 통상 수십~수백회 반복을 요하는 컨벡 스 최적화에 비해 계산속도가 빠를 수 밖에 없다. 그 러나, OMP의 시작을 위한 선결조건인 희박도 s는 별 도의 방법을 통해 추정해야 하며, 다음절에서 이에 대해 상술하기로 한다.

## 2.2 특이치 분해를 이용한 희박도(음원개수) 추정

비록 초생 단계라 할지라도, 캐비테이션은 수많은 기포의 붕괴를 수반하며, 이로 인해 다수의 음원이 존 재하게 된다. 해당 음원들 사이에는 상관성(coherency) 이 존재하며, 그 모든 음원을 규명하는 것은 사실상 불 가능하다. 대신, 소음 출력에 독립적으로 기여하는 비 상관(incoherent) 음원을 찾는 것이 현실적으로/공학적 으로 더 의미있다고 할 수 있으며, 이를 위해 특이치 분해(singular value decomposition, SVD)를 다음과 같이 이용할 수 있다.

우선, x 가운데 상호 독립인 음원의 집합을 x,s∈C °라 하 면 x,s = x(*supp*(x))로 쓸 수 있다. *supp*(x) = {n, x<sub>n</sub>≠0}는 x 의 서포트를 의미하는데, x에서 0이 아닌 원소 번호의 집합이다. 잡음이 없는 경우, 식(2)는 식(4)와 같다.

 $\mathbf{y} = \mathbf{A}_s \mathbf{x}_s \tag{4}$ 

A<sub>s</sub>∈ C<sup>M×s</sup>는 측정행렬 A에서 supp(x)에 해당하는
 열(column)을 취해 구성한 부분행렬이다. 식 (4)의 양
 변의 뒤에 y<sup>H</sup>(H: Hermitian transpose)를 곱하고 기대
 치를 취하면<sup>(18)</sup>, 식 (5)와 같다.

$$\mathbf{G}_{\mathbf{y}\mathbf{y}} = \mathbf{A}_{s}\mathbf{G}_{\mathbf{x}\mathbf{x}\mathbf{x}}\mathbf{A}_{s}^{\mathrm{H}}$$
(5)

G<sub>yy</sub>∈ C<sup>M×M</sup>와 G<sub>xxxs</sub>∈ C<sup>s×s</sup>는 각각 출력 상호스펙트 럼밀도 행렬(output cross spectral density matrix, OSDM), 입력 상호스펙트럼밀도 행렬(input cross spectral density matrix, ISDM)이라 하며 구체적으로 는 다음과 같다.

$$\mathbf{G}_{yy} = E \begin{bmatrix} \begin{cases} y_1 \\ y_2 \\ \vdots \\ y_M \end{cases} \left\{ y_1^* \quad y_2^* \quad \cdots \quad y_M^* \right\} \\ = \begin{bmatrix} G_{y_1y_1} \quad G_{y_1y_2} \quad \cdots \quad G_{y_1y_M} \\ G_{y_2y_1} \quad G_{y_2y_2} \quad \cdots \quad G_{y_2y_M} \\ \vdots \\ G_{y_My_1} \quad G_{y_My_2} \quad \cdots \quad G_{y_My_M} \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{G}_{xxxs} = E \begin{bmatrix} \begin{cases} x_1 \\ x_2 \\ \vdots \\ x_s \end{cases} \left\{ x_1^* \quad x_2^* \quad \cdots \quad x_s^* \right\} \\ \vdots \\ g_{x_1} \quad g_{x_2x_2} \quad \cdots \quad G_{x_2x_s} \\ \vdots \\ G_{x_2x_1} \quad G_{x_2x_2} \quad \cdots \quad G_{x_2x_s} \\ \vdots \\ G_{x_xx_1} \quad G_{x_xx_2} \quad \cdots \quad G_{x_xx_s} \end{bmatrix}.$$
(6)
$$= \begin{bmatrix} G_{x_1x_1} \quad G_{x_1x_2} \quad \cdots \quad G_{x_1x_s} \\ G_{x_2x_1} \quad G_{x_2x_2} \quad \cdots \quad G_{x_2x_s} \\ \vdots \\ G_{x_xx_1} \quad G_{x_xx_2} \quad \cdots \quad G_{x_xx_s} \end{bmatrix}.$$

여기서 기호 '\*'는 켤레 복소수(complex conjugate)를 의미한다.

ISDM은 독립된 *s*개의 성분(음원)으로 구성된 벡터 로부터 정의되므로, 행렬의 계수 즉 *rank*(G<sub>xxx</sub>)=*s*이 다. 센서의 개수가 음원의 수보다 많음을 가정하면 (*M*≥*s*), 부분행렬 A<sub>s</sub>의 계수 역시 *s*라 할 수 있다. 또한, 두 행렬 A, B에 대해, *rank*(AB)≤min(*rank*(A), *rank*(B))가 성립한다(단, 등호는 A 또는 B가 non-singular일때 성립)<sup>(19)</sup>. 위 관계를 식 (5)에 적용하면,

$$rank(\mathbf{G}_{yy}) = s \tag{8}$$

식 (8)과 같이 쓸 수 있으며, 이는 OSDM의 계수를 통해 음원개수(희박도) 추정이 가능함을 시사한다. Gw에 대한 특이치 분해는 다음과 같다.

$$\mathbf{G}_{\mathbf{y}\mathbf{y}} = \mathbf{U}\mathbf{\Sigma}\mathbf{V}^{\mathrm{H}} \tag{9}$$

여기서 U와 V는  $M \times M$  크기의 유니터리(unitary) 행렬 이고,  $\Sigma$ 는 대각행렬(diagonal matrix)이며 그 원소 si는 특이치이다. 참고로, OSDM은 허미시언 행렬이므로 ( $G_{yy}=G_{yy}^{H}$ ), OSDM의 특이치 분해와 고유치 분해 (eigenvalue decomposition)는 서로 차이가 없다. 잡음 이 없는 경우, 특이치(또는 고유치)는  $\sigma_1 \ge \sigma_2 \ge ... \sigma_s \ge 0$ 의 관계로 내립차순 정렬된다. 따라서 0이 아닌 특이치 의 개수는 OSDM의 계수(혹은 음원의 수)에 해당한다. 잡음의 존재는 OSDM을 정규화하므로 더 이상 '0'인 특이치는 없으며, 대신 다음과 같이 '0'보다 약간 큰 특이치가 나타나게 한다.

$$\sigma_i > \varepsilon, \ i = 1, \dots, s$$
  
$$\sigma_i \le \varepsilon, \ i = s+1, \dots, M$$
(10)

여기서, *ɛ*는 한계치(threshold)를 의미한다. 따라서, 잡 음이 존재하는 경우에는, 한계치보다 큰 특이치 개수 를 조사하여 ODSM의 유효 계수(effective rank)를 추 정해야 한다. 한계치 *ɛ*는 사실상 특정하기 어려우므로, 특이치의 급격한 감소가 시작되는 기점을 선택 한계로 본다. 물론, 잡음 수준이 높은 환경에서는 특이치가 완 만하게 감소하는 경향을 보이므로 컷오프(cut-off) 방 식은 유효하지 않을 수 있다. 그러나, 다음 실험절에서 보이는 바와 같이, 초생 캐비테이션 신호의 경우 신 호대잡음비(signal-to-noise ratio, SNR)가 충분히 높 아, 이 방법을 도입할 수 있는 것으로 판단된다.

#### 3. 실험적 검증

#### 3.1 실험장치

2절에서 설명한 정위법의 검증을 위해 캐비테이션 터널에서 모형실험을 수행하였으며, Fig. 2에 그 개략 을 보였다. 모형선 내부에 설치된 동력계가 모형 프 로펠러(4익)를 구동하면서 추력, 토크, 회전 속도를 측정한다. 직경 0.238 m인 모형 프로펠러는 후미에서 바라보았을 때 시계 방향으로 회전한다. Fig. 3에 나 타낸 바와 같이, 프로펠러 상부 선체 표면에 6개(*M* = 6)의 하이드로폰 배열을 설치하였으며, 조정/증폭 후 256 kHz의 샘플링 주파수로 신호를 취득하였다.

캐비테이션 시험은 기본적으로 터널내 물의 유속 V<sub>T</sub>, 프로펠러 회전속도 n<sub>s</sub>, 터널압력 P<sub>T</sub> 세 가지 매개 변수를 조정하며 수행한다<sup>(20)</sup>. 여기서는, 프로펠러가 발생하는 힘을 유지하기 위해 두 매개변수(V<sub>T</sub>, n<sub>s</sub>)를 일정하게 유지한 반면, 캐비테이션 발달 정도를 변화 시키기 위해 터널압력 P<sub>T</sub>를 감소시키며 실험하였다. 즉, 비교적 높은 터널압력에서 캐비테이션이 없음을



Fig. 2 Sketch for propeller cavitation test



Fig. 3 Arrangement of sensor (hydrophone) array

소음신호 관찰을 통해 확인하였고, 이후 캐비테이션 이 충분히 발달할 때까지 여러 압력 조건(Table 1참 조)에 대해 소음신호를 계측하였다. 참고로, 음향적 정위 결과와 비교하기 위해 고속 카메라(SA-5)를 이 용한 시각적 관찰도 함께 병행하였다.

#### 3.2 소음스펙트럼 분석 및 음원개수 추정

시험조건별 소음 스펙트럼 분석 결과를 Fig. 4에 보 였다. 시험조건 2의 결과는 1 kHz ~ 4 kHz 및 20 kHz 이상의 주파수 대역에서 약간의 증가(< 3 dB)를 보인 다. 그러나, 해당 고속카메라 영상에서는 캐비테이션 관련한 시각적인 징후를 관찰할 수 없었다. 즉, 음향 적 초생이 이미 시작했음에도 불구하고, 시각적 초생 이 시작하지 않았기에 조건 2를 sub-visual inception 이라 지칭하였다. 조건 3에서는, 12시 영역 끝단에서 보오텍스 캐비테이션(tip vortex cavitation, TVC)이 미약하게 발생한다(Fig. 5(a)참조). 관련된 스펙트럼의 변화는 20 kHz 이상 주파수 대역에 국한되고 있으며,

Table 1 Conditions of propeller cavitation test

Test case	<i>V<sub>T</sub></i> [m/s]	n [1/s]	p [Bar]	Description
1	4.0	23.2	1.20	No cavity
2	4.0	23.2	0.75	Sub-visual inception
3	4.0	23.2	0.65	Visual inception



Fig. 4 Power spectral densities for the test cases (analysis channel: H4). Estimated by Welch's method with Hanning window, 500 times ensemble average and 75 % overlapping



(a) Test case 3 (visual inception of tip vortex cavitation)



(b) Test case 4 (developed tip vortex cavitation)

Fig. 5 Representative high speed images



Fig. 6 Spectral kurtosis (SK) analysis with Fast Kurtogram

이는 팝형(pop-type) 음향 특성<sup>(21)</sup>과 유사하다. 충격 성 소음을 야기하는 팝 유형의 소음 발생은 초생 캐 비테이션의 중요한 징후로 볼 수 있다.

조건 4에서는 TVC가 프로펠러 후류선(slip-stream) 을 따라 잘 발달하고 있다(Fig. 5(b) 참조). 충분히 성 장한 캐비테이션의 경우 체적 진동(volumetric oscillation)이 발생하며, 이때 충격음 뿐만이 아니라 수 kHz 정도로 낮은 주파수 성분의 첩(chirp)소음도 함 께 발생하는 것으로 알려져 있다<sup>(21)</sup>. 따라서, 조건 4 에 대응하는 소음 스펙트럼이 전 주파수 대역에 걸쳐 증가하는 양상을 보이게 된다.

상기의 내용은 Fig. 6에서 보인 SK 해석 결과에서 도 잘 나타난다. SK는 충격성 신호가 나타나는 주파 수 영역에서 큰 값을 가지는데, 그 최대값이 저주파 가 아닌 수십 kHz 대역에서 나타남을 볼 수 있는 것 이다. 따라서, 초생(즉, 팝 소음)에 대한 진단 정보는 고주파 대역에 포함되어 있음을 확인할 수 있으며, 또한 이 대역에 대해 소음원 개수 추정 및 정위를 수 행해야 함을 알 수 있다.

Fig. 7은 OSDM의 특이치를 주파수에 대해 도시한 결과이다. 조건 1(비공동 상황)의 경우, 의미있는 특이 치의 변화를 식별하기 어렵다. 반면, 조건 2(sub-visual inception)와 3(visual inception)에 대해서는 하나의 특이치가 나머지 특이치에 비해 큰 주파수 대역을 볼 수 있으며, 특히 SK 값이 커지는 주파수 범위 근방에 서(그림에서 음영 표시) 그 양상이 부각되고 있다.

정량적인 계산을 위해 특이치의 변화량을 식(11)과 같이 정의하였다.



Fig. 7 Singular values of OSDM, Note that the horizontal frequency axis was linear-scaled, not log-scaled

$$d_{i} = \sigma_{i} - \sigma_{i+1}, \ i = 1, 2, ..., M - 1 \tag{11}$$

이에 따라 특정 주파수(41 kHz)에 대해 계산한 결과 를 Fig. 8에 도시하였다. 조건 2 및 3에 대해,  $d_1 \rightarrow d_2$ 구간에서 크게 감소하고 있음을 볼 수 있으며, 이를 통해 해당 주파수에서 OSDM의 계수는 '1'임과 동시



Fig. 8 Difference of singular value  $(d_i = \sigma_i - \sigma_{i+1})$ . Evaluated frequency: f = 41 kHz.

에 독립적인 음원의 수는 '1'개임을 알 수 있다.

발달된 TVC에 대한 특이치는 그 크기가 모두 전 반적으로 증가하였음을 볼 수 있다(Fig. 7(d)). 특이치 의 급격한 변화도 나타나지 않아 음원개수를 추정하 기 어려움을 알 수 있다. 초생 시점을 지나 크게 발달 한 캐비테이션은 무수히 많은 기포를 내포하며, 음장 에 기여하는 독립된 음원의 개수는 초생 상황에 비해 많을 것이 자명하다. 따라서, 센서의 개수가 충분히 많지 않는 한, 발달 캐비테이션에 대해, SVD를 이용 하여 음원개수를 추정하는 것에는 무리가 따른다고 정리할 수 있겠다.

#### 3.3 정위결과 분석

정위 문제 설정을 위해, Fig. 2 표시한 바와 같이 프 로펠러 근방에 지정된 0.15 m × 0.3 m × 0.3 m의 탐색 영역을 0.01 m의 해상도로 이산화하였으며, 이에 따른 미지 음원의 총 개수는 N=15 376(=16 × 31 × 31)이 된다. 언급한 바와 같이, 잡음의 영향을 억제하기 위해 여러 주파수에 대해 평균한 결과를 도시해야 하겠으 나, 여기서는 주파수별 계산결과의 일관성을 보이기



Fig. 9 OMP localization for test case 2 with letting



Fig. 10 OMP localization for test case 3 with letting



Fig. 11 OMP localization for test case 4 with letting

위해 SK에서 도출된 관심 주파수 영역내 5개점 각각 의 결과를 (평균을 취하지 않고) 모두 보였다.

Fig. 9와 Fig. 10은 조건 2 및 3에 대한 OMP 정위 결과를 보이고 있다. 음원개수 s의 값을 적절히 설정 한 경우(Fig. 9(a), Fig. 10(a)), 정위 결과는 고속 카메 라 관찰결과와 상관관계가 크다고 볼 수 있으며 이를 미루어 제안한 방법의 타당성을 검증할 수 있다. OMP 해석 시 음원개수 추정이 잘못된 경우를 가정 하여, s = 4로 설정한 경우를 Fig. 9(b)와 Fig. 10(b)에 나타냈다. 이때, 추정된 음원들은 상하방향을 따라 늘 어선 형태로 나타나며, 프로펠러 외부 영역에서도 존 재하는 음원도 나타나 분석결과의 질을 저해하게 된 다. 따라서, 정위과정에 있어 음원개수 추정도 함께 중요함을 강조할 수 있다.

Fig. 11은 조건 4(발달된 TVC)에 대한 해석결과이 다. 이 경우 음원 개수를 추정할 수는 없었으나, 앞에 서와 마찬가지로 각각 *s* = 1과 4로 임의 설정하였다. *s* = 1일 때, 나타나는 두 개군 중 하나의 군이 프로펠 러 외부로 벗어나고 있으나, *s* = 4일 때에는 좀 더 현 실적인 위치로 음원이 옮겨가고 있는 것을 알 수 있 다. 이는, 앞절의 특이치 해석과 부합하게도, 발달된 캐비테이션을 구성하는 음원수는 적어도 4개 혹은 그 이상임을 의미한다. *s*를 6까지 늘려 해석하였으나, Fig. 11(b)의 결과와 크게 다르지 않았으며, 센서의 개수는 음원의 수보다는 많아야 한다(*M*≥*s*)는 제한 여건상 더 이상은 시도하지 않았다. 물론, 센서 개수 자체를 늘린다면 더 나은 결과를 얻을 수 있겠으나, 이 연구의 대상이 발달된 캐비테이션이 아닌 초생 캐 비테이션에 있었기에 이 역시 시도하지 않았다.

#### 4. 결 론

이 연구의 목적은 프로펠러의 초생 캐비테이션을 탐지하기 위한 수단중의 하나로 음향적 정위 방법을 제안하는 것이었다. 압축센싱 이론에서 활용되고 알 고리즘 중 하나인 탐욕 알고리즘을 도입하고자 하였 으나, 이는 음원 개수의 추정을 전제로 하였다. 특이 치 분해가 OSDM의 유효 계수를 추정할 수 있는 것 에 착안하여, 음원 개수를 간접적으로 산출하기 위한 방법을 이론적으로 전개하였다. 캐비테이션 터널 시 험 데이터를 바탕으로 제안된 방법의 타당성을 검증 할 수 있었고, 기존 컨벡스 최적화 방법에 대한 좋은 대안이 될 수 있음도 확인하였다. 물론, 발달된 캐비 테이션에 대해서는 제안된 방법의 적용이 어려웠다. 추가의 센서 사용 또는 다른 알고리즘에 대한 연구가 필요한 것으로 판단되므로, 이에 대해서는 향후 연구 로 남겨둔다.

#### 후 기

This paper was supported by the Changwon National University Research Fund in 2021.

#### References

 Han, H. S., Jeon, S. H., Lee, C. W. and Kim, Y. H., 2019, Study for Estimation of Propeller Cavitation Sound using Underwater Radiated Sound from the Hull Estimating with Hull Vibration, Transactions of the Korean Society for Noise and Vibration Engineering, Vol. 29, No. 6, pp. 705~713.

(2) Lee, J.-H. and Seo, J.-S., 2013, Application of Spectral Kurtosis to the Detection of Tip Vortex Cavitation Noise in Marine Propeller, Mechanical Systems and Signal Processing, Vol. 40, No. 1, pp. 222~236.

(3) Park, C., Seol, H., Kim, K. and Seong, W., 2009, A Study on Propeller Noise Source Localization in a Cavitation Tunnel, Ocean Engineering, Vol. 36, No. 9-10, pp.754~762.

(4) Lee, J.-H., Kim, D.-H. and Shin, Y.-H., 2018, Hyperbolic Localization of Incipient Tip Vortex Cavitation in Marine Propeller Using Spectral Kurtosis, Mechanical Systems and Signal Processing, Vol. 110, pp. 442~457.

(5) Candès, E. and Tao, T., 2005, Decoding by Linear Programming, IEEE Transactions on Information Theory, Vo. 51, No. 12, pp. 4203~4215.

(6) Donoho, D. L., 2006, Compressed Sensing, IEEE Transactions on Information Theory, Vol. 52, No. 4, pp. 1289~1306.

(7) Eldar, Y. C. and Kutyniok, G., 2012, Compressed Sensing: Theory and Applications, Cambridge University Press, Cambridge, UK.

(8) Edelmann, G. F., Gaumond, C. F., 2011,

Beamforming Using Compressive Sensing, Journal of the Acoustical Society of America, Vol. 130, No. 4, pp. EL232~EL237.

(9) Choo, Y. and Seong, W., 2016, Compressive Spherical Beamforming for Localization of Incipient Tip Vortex Cavitation, Journal of the Acoustical Society of America, Vol. 140, No. 6, pp. 4085~4090.

(10) Xenaki, A., Gerstoft, P. and Mosegaard, K., 2014, Compressive Beamforming, Journal of the Acoustical Society of America, Vol. 136, No. 1, pp. 260~271.

(11) Malioutov, D., Cetin, M. and Willsky, A. S., 2005, A Sparse Signal Reconstruction Perspective for Source Localization with Sensor Arrays, IEEE Transactions on Signal Processing, Vol. 53, No. 8, pp. 3010~3022.

(12) Kim, Y. H., Seol, H. S., Lee, J. H. and Jeong, H. S., 2020, Localization and Source-strength Estimation of Tip Vortex Cavitation Noise Using Compressive Sensing, Transactions of the Korean Society for Noise and Vibration Engineering, Vol. 30, No. 4, pp. 329~339.

(13) Foucart, S. and Rauhut, H., 2013, A Mathematical Introduction to Compressive Sensing. Springer, New York.

(14) Grant, M. and Boyd, S., 2019, CVX: Matlab Software for Disciplined Convex Programming, Version 2.1, http://cvxr.com/cvx/.

(15) Candès, E. J., 2019, l<sub>1</sub>-Magic. https://statweb.st anford.edu/~candes/l1magic/.

(16) Antoni, J., 2006, The Spectral Kurtosis: A Useful Tool for Characterising Non-Stationary Signals, Mechanical Systems and Signal Processing, Vol. 20, No. 2, pp. 282~307.

(17) Kim, Y. and Nelson, P. A., 2004, Optimal Regularisation for Acoustic Source Reconstruction by Inverse Methods., Journal of Sound and Vibration, Vol. 275, No. 3-5, pp. 463~487.

(18) Bendat, J. S. and Piersol, A. G., 2010, Random

Data: Analysis and Measurement Procedures, 4th Edition, Wiley, Hoboken, N.J.

(19) Strang, G., 2006. Linear Algebra and Its Applications, 4th Edition. Thomson Brooks/Cole, Belmont, CA.

(20) Lee, J.-H., Jung, J.-K., Lee, K.-J., Han, J.-M., Park, H.-G. and Seo, J.-S., 2012, Experimental Estimation of a Scaling Exponent for Tip Vortex Cavitation via Its Inception Test in Full-and Model-Ship, Journal of Hydrodynamics, Vol, 24, pp. 658~667.

(21) Chang, N. A. and Ceccio, S. L., 2011, The Acoustic Emissions of Cavitation Bubbles in Stretched Vortices, Journal of the Acoustical Society of America, Vol. 130, No. 5, pp. 3209~3219.

### 부 록: OMP 알고리즘

- Input: A, y
- Initialization:  $supp^{[0]} = \emptyset$ ,  $x^{[0]} = 0$

- Iteration: Repeat for a specified stopping criterion  $supp^{[i+1]} = supp^{[i]} \cup \{k^{[i]}\},$ where  $k^{[i]} = \arg\min_{k} |\mathbf{A}^{H}(\mathbf{y} - \mathbf{A}\mathbf{x}^{[i]})|_{k} \hat{\mathbf{x}}^{[i+1]} = \mathbf{A}^{+}\mathbf{y}$ where  $\mathbf{A}^{+} = (\mathbf{A}^{H}\mathbf{A})^{-1}\mathbf{A}^{H}$  (the pseudo-inverse of A) - Output:  $\hat{\mathbf{x}}$ 



Jeung-Hoon Lee received B.S. degree in Mechanical Engineering from Hanyang Univ. in 2001, MS and Ph.D. degrees from KAIST in 2002 and 2007, respectively. After industrial experiences in SSMB of Samsung Heavy Industries Co. Ltd.

for 9 years, he in 2016 joined the department of mechanical engineering of Changwon National Univ. as associate professor. His research interest includes several fields such as air-spring, acoustic cavitation and etc.